▶ En cuanto a los muros comenzamos diciendo que los espacios intramuros fueron acondicionados con losas pequeñas de pizarra. El estilo de construcción empleado tanto para muros habitacionales como defensivos consistía en hiladas horizontales de material pizarroso (cachotería). Cabe señalar que algunos muros presentan enlucido en su paramento interior.

Suponemos que las cubiertas de las viviendas eran de tipo cónico y realizadas con materiales ligeros: ramas, paja, cañas y recubiertas con barro o arcilla para impermeabilizarlas. Para darles peso y consistencia seguramente que se les amarraban piedras a estas techumbres. Estas características nos llevan a pensar que posiblemente las "Pallozas" de la zona de los Ancares puedan ser reminiscencias de estas construcciones.

Restos encontrados:

- Cerámica:

El conjunto cerámico encontrado presenta una gran fragmentación, aunque fue posible reconstruir algunas formas menores como ollas, funetes (con engobe rojo) y una mínima representación de jarras y tazas. La cerámica fina la representan fragmentos muy alterados de "sigilata", con un solo fragmento decorado con círculos concéntricos. Las técnicas empleadas en la decoración son el bruñido, incisa y plástica.

- Metales:

En cuanto a metales, a pesar de la gran cantidad de escoria de hierro presente en Fazouro, solamente se registraron media docena de clavos y algunos elementos informes (estructura nº 4).

En bronce apareció una fíbula anular en forma de omega y un alfinete del pelo (posiblemente de entre los siglos I. d. C. y principios del siglo II. d. C.)

Referido al tema monetario resaltan dos ejemplos: una moneda "Antoniano" de mediados del siglo III d. C., registrado en la limeza del enlosado B. A parte, están sin determinar una fíbula de largo travesaño y una moneda con ceca de Clunia.

- Restos Orgánicos:

Los materiales orgánicos recabados no permiten establecer consideraciones novedosas, si reseñar solamente que entre los macromamíferos predominan los restos de ganado bovino. Se nota al mismo tiempo un aprovechamiento intensivo del espacio intermareal, mostrando una diversificación en la utilización de los espacios.

Actuaciones arqueológicas realizadas:

Las primeras intervenciones arqueológicas realizadas se llevaron a cabo entre los años 1963 y 1965. Fueron sufragadas por la entonces Dirección General de Bellas Artes. Los trabajos fueron de corta duración y se centraron en la zona Norte del yacimiento, al lado del acantilado. Aún así se puso al descubierto una serie de construcciones que configuran el espacio expositivo que hoy podemos contemplar. Se encontraron al mismo tiempo, los primeros restos materiales de cerámica y bronce.

En los años 1988 y 1992 se realizaron labores de consolidación, sufriendo en el segundo año una ampliación el recinto hasta llegar a los 400 m^2.

En el año 1993 se redactó un plan de actuación para su conservación y consolidación, así como posteriores estudios.

El mundo "castrexo" galaico

El desarrollo del mundo castrexo se realiza a lo largo del primer milenio a.C. y en un proceso de la costa al interior y de sur a norte. En su formación hay una influencia del mundo mediterráneo llevándolo a una sedentarización, forzada por factores climáticos y una intensificación agraria de nuevos cultivos. La ubicación de las comunidades castrexas se hizo con criterios defensivos, caracterizándose por ser campesinas y autárquicas.

Castro de Viladonga - Castro de Rey

En el S. VIII a.C. (CASTREXO I) la utilización del bronce entra en un proceso de recesión, aumentando el empleo de ferralla, achacable a la actividad comercial fenicia.

Entre los S. V y II a.C. (CASTREXO II) se va a dar la fase de desenvolvimiento con avances en los aspectos tecnológicos en la fabricación de cerámica. Se inicia una tendencia hacia la explotación de los fondos de los valles.

De mediados del S. II a.C. a mediados del S. I d.C. (CASTREXO III), se desarrolla la fase en la que se produce el contacto entre los pueblos indígenas y los romanos. Las comunidades castrexas se encontraban en pleno proceso de "celtiberización" siendo interrumpido por la conquista romana. Las tierras litorales galaicas se integrarán en el Imperio Romano desde el fin de las Guerras Lusitanas (II a.C.). Las élites locales colaborarán con los conquistadores estableciendo lazos clientelares. Se desenvuelve una mayor articulación política con la llegada de componentes de áreas "celtizadas", previamente conquistadas por los romanos. Las relaciones comerciales vía marítima suponen la llegada de producciones foráneas.

A finales del S.I-III d.C. (FASE GALAICO-ROMANA) se desestructurará el mundo castrexo siendo sustituído por la organización socio-política galaicorromana. Se abandonan por estas fechas la mayoría de los poblados castrexos en beneficio de un nuevo modelo: LAS VILLAE.

Bajo un aparente caos, en los castros se esconde un urbanismo muy depurado y adaptado a las características del terreno. La muralla funciona como un curioso sistema celular de agrupaciones de cabañas independientes entre sí. Abren sus entradas a una especie de patio común enlosado. Por regla le corresponde a cada vivienda un almacén. Las plantas de las cabañas suelen ser en su mayoría circulares y, en menor cantidad, ovaladas o rectangulares con las esquinas cuadradas. Las plantas cuadradas son más inusuales respondiendo a la evolución por el contacto romano. Por otra parte, se pensó que estos poblados se instalaban en un clima de inseguridad con tensiones bélicas que demostraban el carácter bélico de la sociedad castrexa. Esta afirmación se debe más bien a autores empeñados en incluir este periodo dentro del mundo celta. Frente a eso se cree que era una sociedad estructurada en pequeñas y oscuras comunidades.

La OURIVERÍA CASTREXA casi en total pertenece a contextos de la época romana. La alfaya castrexa por antonomasia es el TORQUES. Son collares rígidos o semirrígidos que adoptan una línea curva que no llega a cerrarse. Son numerosas las variantes así como los remates de los extremos. Es muy probable que fueran de producción local, caracterizados como elementos de distinción masculina y ostentación de las élites indígenas.

Estas comunidades galaicas se integran lentamente en el sistema monetarista romano, retoman sus rituales funerarios y el latín irá desplazando y anulando a las lenguas galaicas.

Castro de Fazouro (FOZ-LUGO)

Ayuntamiento de Foz
Delegación de Turismo

Introducción:

Es el único castro que se ha escavado y que se conserva musealizado en la costa cantábrica gallega, aunque se tiene constancia de de la existencia de otros ejemplos de esta arquitectura en el municipio de Foz. Es el caso de los castros de Nois, Cangas, y el de "Cu do Castro" en el barrio de Marzán. En este último fue hallado un "torques" de oro. Se trata de collares rígidos o semirrígidos de producción local, de diferente configuración en sus remates y que tenían como finalidad la distinción masculina y la ostentación de las élites.

También en municipios vecinos encontramos más ejemplos de castros, como es el caso de Vilaselán, A Devesa o Burela. Todos ellos tienen una morfología casi idéntico al de Fazouro. Estas construcciones junto a las asturianas se caracterizan por su fuerte romanización. Esta tipología constructiva aparece sin embargo, sobre el siglo VI. a. C., perviviendo ocupadas hasta varios siglos después de la ocupación romana (algunas incluso hasta la Edad Media).

En estos núcleos poblacionales se mezclaban un compendio de población nativa con foráneos, llegando a formar una "gens" dotada de principios políticos y religiosos. Su actividad diaria consistía primordialmente en la ganadería (vacas, caballos, cabras y cerdos) que complementaban con la agricultura. Esto puede llevar a pensar que no eran pueblos especialmente bélicos, pero los sistemas defensivos que se conservan de estas construcciones denotan una preocupación por una posible agresión externa, lo que nos lleva a pensar en un ambiente conflictivo en esta época.

Situación:

Dentro de la costa cantábrica gallega, este castro se encuentra ubicado en la parroquia de Fazouro perteneciente al municipio de Foz. Cercanos a él se encuentran el apeadero de la línea férrea Ferrol - Gijón y la carretera nacional N-642, en dirección Burela – Viveiro (desde Foz), a unos 600 m. del puente sobre el río Ouro.

El castro se encuentra pegado a la bajada de la playa de Arealonga, en el lugar conocido como "Punta do Castro", en el lado Este del arenal. Este lugar corresponde a una pequeña península que se adentra en el mar, sobre una zona acantilada.

Sus coordenadas son TM:29 T 637412E 48292117N.

Cronología:

No se puede precisar el momento inicial del asentamiento. Por las tipologías que hoy conservamos las encuadramos entre los siglos I y III d. C., siendo esta etapa la de máxima ocupación y la de más alto grado de romanización. Se nota en este momento la progresiva influencia sobre la población indígena de una población externa, que nos lleva a pensar en los romanos. Su llegada está asociada a una explotación más intensiva del medio, sobre todo por los minerales. Sin embargo la llegada de estas poblaciones extranjeras no supuso aparentemente un fenómeno traumático para los indígenas de la zona.

La fíbula, la moneda y los restos cerámicos encontrados en los niveles de relleno de la estructura nº 7 nos retrotraen

a un momento débilmente definido en torno a finales del siglo I d. C. y principios del siglo II d. C.

Configuración:

El yacimiento excavado abarca una superficie de 307 m², suponiéndose que el recinto en total corresponda a unos 700 m², aproximadamente. Aún así hay que destacar que parte del yacimiento se ha perdido por la acción erosiva del mar. Sin embargo se puede constatar que su estructura es pentagonal.

El castro posee un único recinto defendido por un foso escavado en el istmo de unión entre el recinto y la tierra, proporcionándole aislamiento. Interiormente existen dos líneas de parapeto o muralla, solamente conservadas en su lado Oeste. No son observables aparentemente pero se sabe que siguen al foso sin duda alguna. Todo este conjunto junto con el acantilado forman el recinto fortificado.

Las estructuras de vivienda corresponden a un último momento de ocupación del castro (S. III d. C.). A pesar de esto se nota una continuidad entre construcción, ocupación y abandono del enclave, aunque no se detecten restos de construcciones anteriores. Lo que si es evidente es la diferencia de funcionalidad de las estructuras al observar, por ejemplo, que las edificaciones nº 7 y 2 tienen funciones culinarias (restos de "hogar" central y de alimentación), la nº 4 tendría un carácter residencial (policromado de paredes, pavimento de fábrica romana), la nº 1 correspondería a taller metalúrgico ("hogar" con piedras hincadas con restos metalúrgicos), etc.

Arquitectura:

Se conservan 9 viviendas con estructura cuadrangular la mayoría excepto una con estructura ovalada, pudiendo ser sus esquinas cuadradas o redondeadas. Entre estas viviendas se disponen zonas de paso y patios enlosados evidenciando una clara preocupación por el drenaje de las aguas. Prueba de ello es la construcción del piso de las habitaciones interiores por encima del suelo exterior.

Estas estructuras corresponden al último momento de ocupación del castro (finales del siglo III d. C.)

Se nota una evolución constructiva en el yacimiento con muros medianeros reutilizados y anexos sobre construcciones anteriores.

Pero este castro posee elementos significativos y singulares como es el caso de los bancos de piedra que poseen algunas edificaciones adosados interiormente a los muros. Su funcionalidad podría ir desde para sentarse, como área de trabajo hasta repisa para utensilios. También se observa el basamiento en piedra de un "hogar", generalmente de planta cuadrada, situado en el centro del espacio útil. Llamativo es el grupo de escalones (9) en una de las plantas cuadradas más próximas al mar y que presumiblemente llevan a una plataforma atribuída a un segundo piso, algo poco habitual en los castros. Otros elementos significativos son el umbral y los fragmentos de un molino circular encontrados en las viviendas nº 5 y 7 .

▶

Esquema de edades

- **PALEOLÍTICO** (8000-7000 a.C.)
- **EPIPALEOLÍTICO / MESOLÍTICO** (7000-5000 a.C.)
- **NEOLÍTICO (MEGALITISMO)** (5000-1800 a.C.)
- **EDAD DEL BRONCE** (1800-500 a.C.)
  - **Bronce Inicial** (1800-1500 a.C.)
  - **Bronce Medio** (1500-1100 a.C.) *Primeira orfebrería*
  - **Bronce Inicial** (1800-1500 a.C.)
- Arte Rupestre
- **EDAD DEL HIERRO** (s. VII a.C. - I d.C.)
  - **CASTREXO I** (s. VII-IV a.C.) *Llegada de los centro-europeos* Castro de O Neixón (Boiro)
  - **CASTREXO II** (s. IV-II a.C.) *Asimilación celtas-indígenas* Castro de Baroña (Porto do Son), Elviña (A Coruña), **FAZOURO (Foz)**
  - **CASTREXO III** (f.s. II a.C. - I d.C.) *Expediciones romanas* Sta. Tegra (A Guarda), Viladonga (Castro de Rei)
- Conquista romana del Noroeste
- **CULTURA GALAICO - ROMANA** (s. I - V d.C.)
  - **Alto Imperial** (s. III-V a.C.) *Romanización y cristianización*
  - **Bajo Imperial** (s. III-V a.C.) *Romanización y cristianización*
- **LLEGADA DE LOS PUEBLOS GERMANOS** (s. V - VI d.C.)

www.concellodefoz.org
turismo@concellodefoz.org