



PROHIBIDO PASAR

En el ejercicio 2 rodea la letra acertada (a, b, c)

En el ejercicio 6 escribe "correcto" o "incorrecto" junto a cada frase.

1. Prohibido pasar

Durante la Guerra Civil española unos niños se acercan a unos soldados alemanes. El soldado que está de guardia, y que habla muy poco el español, les dice que no pueden pasar.

Larrea imitó al soldado a golpes:

- Ya, ya. No es Alemania...

Tú no reír -dijo el soldado-. Yo decir frailes.

Era un bonito juego imitar al alemán, y todos, excepto Gamarra, jugaron.

-Yo decir luego a frailes -dijo el soldado, furioso-. Y pegaré al que pase.

Gamarra estaba contemplando al soldado.

-¿Desde dónde no hay que pasar? -preguntó Gamarra.

-Aquí -contestó el soldado, volviendo a trazar la línea imaginaria con la palma de la mano-. Aquí, prohibido.

-Muy bien -dijo Gamarra, e hizo el mismo ademán que el soldado-. Desde aquí prohibido para ti. Tú prohibir, nosotros prohibir, ¿entender?

-¿Entender? -dijeron todos, palmeándose el pecho y empleando únicamente infinitivos-. ¿Tú entender? Nosotros prohibir. Tú no pasar.

Larrinaga trazó con una tiza una raya en el suelo que ocupaba toda la anchura del cobertizo.

-Prohibido pasar -dijo Gamarra-. Si no, nosotros pasaremos.

El soldado sonrió.

IGNACIO ALDECOA



2. Prueba de comprensión

- 1) ¿Qué hacía el soldado alemán?
 - a) Descansar.
 - b) Hacer guardia.
 - c) Cantar.

- 2) ¿Qué chico no jugó con el soldado?
 - a) Gamarra.
 - b) Larrinaga.
 - c) Ignacio.

- 3) Los chicos estaban en un colegio de...
 - a) Alemanes.
 - b) Frailes.
 - c) Monjas.

- 4) ¿Por qué se reían los chicos del soldado?
 - a) Porque hablaba mal el castellano.
 - b) Porque era alemán.
 - c) Porque lo insultaban.

- 5) ¿Qué prohibió el soldado alemán?
 - a) Reírse.
 - b) Burlarse.
 - c) Pasar al otro lado.



6) Cuando los niños también prohibieron pasar, el soldado...

- a) Se enfadó.
- b) Se sonrió.
- c) Se fue.

3. Análisis de la lectura.

Observa el diálogo entre el soldado y los chicos.

Escribe todas las frases que dijo el soldado.

Escribe lo que dijo Larrea y Gamarra.

4. Redacción.

Haz una redacción con el diálogo entre Caperucita Roja y el lobo.

5. Redundancias (1).

Redundancia: Sobra o demasiada abundancia de cualquier cosa o en cualquier línea. Repetición innecesaria de vocablos o conceptos.

Observa el siguiente cuadro:

Incorrecto	Correcto
Sube arriba	Sube
Salió de dentro de la casa	Salió de la casa
Broma jocosa	Broma
Lo vi con mis propios ojos	Lo vi
Salida exterior del local	Salida del local



6. Ejercicio sobre las frases incorrectas.

Sube	
Lo vi con mis propios ojos	
Salida exterior del local	
Salió de la casa	
Broma jocosa	
Salida del local	
Lo vi	
Sube arriba	
Salió de dentro de la casa	
Broma	