



## EN LA PLAZA DE LA CIUDAD

En el ejercicio 2 rodea la letra acertada (a, b, c)

En el ejercicio 6 escribe "correcto" o "incorrecto" junto a cada frase.

---

### 1. En la plaza de la ciudad

En la plaza de la ciudad se levanta un caserón de piedra; cuatro grandes balcones se abren en la fachada. Sobre la puerta, resalta un recio blasón. En el primer balcón de la izquierda se ve sentado en un sillón un hombre; su cara está pálida...

AZORÍN

### 2. Prueba de comprensión interactiva

1) ¿Dónde está el caserón de piedra?

- a) Junto a la catedral.
- b) En un barrio extremo.
- c) En la plaza de la ciudad.

2) ¿Cuántos balcones tiene el caserón?

- a) Cuatro.
- b) Cinco.
- c) Seis.

3) ¿Qué hay encima de la puerta?

- a) Una farola.
- b) Una ventana.
- c) Un blasón.



4) ¿Quién había en el primer balcón de la izquierda?

- a) Una señora.
- b) Un hombre.
- c) Un niño.

5) ¿cómo tenía la cara el hombre?

- a) Pálida.
- b) Colorada.
- c) Morena.

### 3. Análisis de la lectura.

En una descripción se explican todos los elementos del contenido.

¿Qué se dice de la plaza, de la fachada, de la puerta, del balcón y del hombre?

### 4. Redacción.

Describe un campo de fútbol después de marcar el primer gol.

### 5. Locuciones incorrectas.

He aquí algunos barbarismos, galicismos e italianismos presentes en nuestro idioma.

Observa el siguiente cuadro:

Incorrecto	Correcto
A ralentí (galicismo)	A cámara lenta
Al detalle ( galicismo)	Al por menor
Al azar (galicismo)	A la aventura
A propósito de (galicismo)	Acerca de
A la hora que (italianismo)	En el momento en que
En grandes rasgos (barbarismo)	En líneas generales
A cubierto (galicismo)	Al abrigo



A campo través (barbarismo)  
A buen fin (galicismo)

A campo traviesa  
Con buen fin

Jesús Mesanza López

## 6. Ejercicio sobre las locuciones incorrectas.

<b>A cámara lenta</b>	
<b>En grandes rasgos</b>	
<b>A buen fin</b>	
<b>Acerca de</b>	
<b>A campo traviesa</b>	
<b>A ralentí</b>	
<b>Al por menor</b>	
<b>A cubierto</b>	
<b>A la aventura</b>	
<b>Al detalle</b>	
<b>Al abrigo</b>	
<b>A campo través</b>	
<b>En el momento en que</b>	
<b>A propósito de</b>	
<b>Con buen fin</b>	
<b>A la hora que</b>	
<b>En líneas generales</b>	
<b>Al azar</b>	